

Idea Development/*Zhvillimi i idesë*

1 **Generate ideas/Gjeneroni ide** maximum of 50%/maksimumi 50%

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

Përdorni lista, një hartë në internet ose vizatime të thjeshta për të krijuar shumë ide! Nëse tashmë keni një ide në mendje, zgjidhni atë si temën tuaj qendrore dhe zgjeroni atë. Lëri idetë tuaja të enden - një ide të çon në një tjetër. Vizatimet mund të jenë detaje të imazheve burimore, këndvështrime të ndryshme, tekstura, eksperimente teknike, etj.

Number of **words**/Numri i fjalëve → ____ ÷ 3 = ____ %

Number of **simple** sketches/Numri i skicave të thjeshta → ____ × 2% = ____ %

Number of **better** sketches/Numri i skicave më të mira → ____ × 4% = ____ %

2 **Select the best and join together ideas/Zgjidhni më të mirën dhe bashkoni idetë**

Circle the **best** ideas/Rrethoni idetë më të mira

circled/i rrethuar = □ 5%

Link into **groups** of ideas/Lidhuni në grupe idesh

linked/të lidhura = □ 5%

3 **Print reference images/Printoni imazhe referencë** maximum of 8 images

- Print **EIGHT** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking your own and using own photographs is preferred, but image searches are also fine.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.

Printoni TETË imazhe referencë në mënyrë që të mund të vëzhgoni me saktësi pjesët sfiduese të veprës suaj artistike. Preferohet marrja dhe përdorimi i fotografive tuaja, por kërkimet e imazheve janë gjithashtu të mira.

Mos kopjoni thjesht një foto që gjeni. Ideja është të redaktoni dhe kombinoni imazhet burimore për të krijuar veprën tuaj artistike.

Nëse thjesht kopjoni një foto, ju jeni duke bërë plagjiaturë dhe do të fitoni një zero për gjenerimin e ideve tuaja dhe çdo kriter që përfshin kreativitetin në veprën tuaj përfundimtare të artit. Deri në gjysma e fotografive tuaja mund të jenë vizatime, piktura ose vepra të tjera artistike të të tjerëve për t'i përdorur si frymëzim.

Imazhet e tjera duhet të jenë fotografi realiste. Ju duhet të dorëzoni kopjen e printuar të imazheve për të fituar notat.

____ images/imazhe x 5% = ____ %

Idea Development/Zhvillimi i idesë

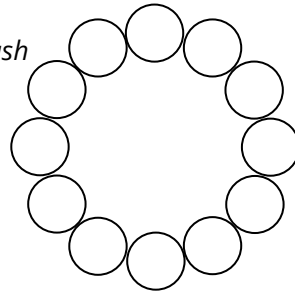
4 Compositions/Kompozime *maximum of 10 thumbnails*

- Create thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
 - These should be based on combinations of ideas that you can up with. Include your **background**.
 - Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
 - Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
 - Selecting a colour scheme counts as a composition, and so do rough digital collages
- Krijoni vizatime miniaturë kudo në seksionin e zhvillimit të ideve.*
- Këto duhet të bazohen në kombinime idesh me të cilat mund të krijoni. Përfshini sfondin tuaj.*
- Eksperimentoni me kënde, këndvështrime dhe rregullime të pazakonta për t'ju ndihmuar të dalloni veprën tuaj të artit.*
- Vizatoni një kornizë rreth miniaturave tuaja për të treguar skajet e veprës së artit.*
- Zgjedhja e një skeme ngjyrash llogaritet si kompozim, dhe po ashtu edhe kolazhet e përafërta dixhitale*

____ thumbnails/miniaturë x 8% = ____%

____ digital collages/kolazhe dixhitale x 8% = ____%

Selecting a **colour scheme**/Zgjedhja e një skeme ngjyrash = □ 8%



5 Rough copy/Kopje e përafërt *great quality or better*

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
 - Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
 - If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
 - Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
 - **Remember to choose a non-central composition.**
- Merrni idetë më të mira nga miniaturat tuaja dhe kombinoni ato në një kopje të përafërt të përmirësuar.*
- Përdoreni këtë për të zgjidhur defektet dhe për të përmirësuar aftësitë tuaja përpara se të filloni gjënë e vërtetë.*
- Nëse jeni duke përdorur ngjyrë, përdorni bojë ose laps me ngjyrë për të treguar skemën tuaj të ngjyrave.*
- Vizatoni në një kornizë për të treguar skajet e jashtme të veprës suaj artistike.*
- Mos harroni të zgjidhni një përbërje jo qendrore.*

____ drawing/vizatim x 25% = ____%

Total/Gjithsej = ____%

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

SHËNIM: Nëse thjesht kopjoni një foto nga interneti, nota juaj bie në 25%.